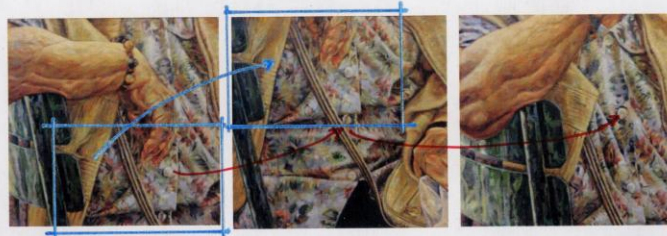




« Les roses roses du corsage de Rose », 2002-2013, Acrylique sur toile, (120x120cm)x3

« Ce ne sont pas les ressemblances,
mais les différences qui se ressemblent »
Claude Lévi-Stauss



Les éléments des diptyques ou des triptyques ne se ressemblent pas. Aucun tableau n'est le modèle de l'autre, puisqu'ils sont peints ensemble. Les touches de couleur sont déposées dans le même geste sur toutes les toiles, et déterminent des zones qui vont de l'identique (→) au similaire (→).

Le regard du spectateur, établissant des comparaisons, reconduit les analogies selon les gestes mêmes du peintre.

« La ressemblance comporte une assertion unique, c'est telle chose.
La similitude multiplie les affirmations qui dansent ensemble ».
Michel Foucault